



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS İZLENCE FORMU

Adıyaman Üniversitesi
Turizm Fakültesi
Turizm Rehberliği Bölümü

Dersin Bölüm, Kodu, Adı, AKTS, Kredi, Zorunlu/Seçmeli Bilgileri				
Zorunlu/Seçmeli Kodu TUR 315	Adı Sanat Tarihi	T+U 2+0	Kredi 2	AKTS 4
Dersin Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar), Dersin amaçları, Ders içeriği, Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme				
Dersin Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar): (Yok)				
Dersin Amacı: Sanatın Temel kavramlarını ve tarihsel gelişimini ,kuramları, akım ve idealleri ile birlikte eleştirel bir bakışla incelemektir.				
Dersin İçeriği: Sanatın tanımı ve temel sanat kuramları üzerinde durulacaktır. Sanatın kronolojik sırada uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknolojik, sosyolojik tüm faktörlerin, tarih öncesinden başlayarak Avrupa Sanatı ekseninde incelenmesi; Sanat Tarihi dersinde ilkel sanattan(kısaca) başlayarak, Antik Sanat ve 19.Yüzyıl sonu 20. yüzyıl başına kadar olan dönemin sanat yapıtları-resim, heykel ve mimarlık- gösterilecek ve analizleri yapılacaktır.				
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme				
Kitaplar: Turani, A. (2007). Dünya Sanat Tarihi, İstanbul: Remzi Kitap Evi.				
Diğer Gerekli Malzemeler : Yok				
Öğretim yöntem ve teknikleri (İşaretleyerek belirtiniz)				



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

Anlatma :X
Tartışma :
Bireysel Çalışma :
Örnek olay :
Grup çalışması :
Gösterip yaptırma :
Soru-cevap :X
Drama :

Problem Çözme :
Beyin Fırtınası :
Gösteri :
Rol oynama :
Aktif Öğrenme :
Benzetim :X
Münazara :

Ders Konuları

FRM-573/00

Yayın Tarihi:02.01.2025



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

Hafta	Konu
1	Sanatın tanımı ve özellikleri ve
2	Anadolu'da Tarih Öncesi ve İlk Çağ Sanatı
3	Hitit Sanatı
4	Hitit Sanatı
5	Mezopotamya Sümer Sanatı
6	Antik Yunan Sanatı
7	Dünyanın Yedi Harikası
8	Ara Sınav
9	Antik Yunan Sanatı
10	Antik Yunan (Grek) Sanatı
11	Doğu Üslubuna Eğilimli Sanat
12	Roma sanatı
13	Bizans sanatı
14	Bizans sanatı
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	
Sıra No	AÇIKLAMA
1	Sanat eserlerini, kültürlerin yaşadığı coğrafya, dönemin yaşam ve düşünce biçimleri ile eserin öz nitelikleri arasında ilişkiler kurarak tanımlayabilme.
2	Herhangi bir dönemdeki herhangi bir eseri gördüğünde, öz niteliklerinden yola çıkarak tanıyabilme ve tanımlayabilme.
3	Bir eserin öz niteliklerinden yola çıkarak, dönemin genel özelliklerini ayırt edebilme ve farklı eserler arasında ilişki kurabilme.



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Öğrenciler mezun olduktan sonra turistleri gezdirirken tarihi yerleri anlatabilmek için temel gereksinimleri bu ders ile elde edeceklerdir.

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAMIN ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE İLİŞKİLERİ

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	PÖÇ1	PÖÇ2	PÖÇ3	PÖÇ4	PÖÇ5	PÖÇ6	PÖÇ7	PÖÇ8	PÖÇ9	PÖÇ10	PÖÇ11	PÖÇ12	PÖÇ13	PÖÇ14	PÖÇ15	PÖÇ16
DÖÇ1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	5	4	5
DÖÇ2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	5	4	5
DÖÇ3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	5	4	5

Hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi

Doç.Dr. Cem YEŞİLYURT 31.08.2026



ADIIYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

Belirtmeyi gerekli gördüğünüz diğer hususlar

*Dersin Sorumlusu Tarafından Bölüm Başkanlığına Teslim Edilme Tarih ve İmzası;

*Bölüm Sekreterliği Tarafından Arşiv Sorumlusuna Teslim Edilme Tarih ve İmzası;