



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

Adıyaman Üniversitesi
Turizm Fakültesi
Turizm Rehberliği Bölümü

Dersin Bölüm, Kodu, Adı, AKTS, Kredi, Zorunlu/Seçmeli Bilgileri			
Zorunlu/Seçmeli Kodu TUR 341 Adı Türk Sanatı (S)	T+U 2+0	Kredi 2	AKTS 4
Dersin Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar), Dersin amaçları, Ders içeriği, Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme			
Dersin Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar): (Yok)			
Dersin Amacı: Geleneksel Türk sanatı ve kültür mirasını tanıtabilmek ve günümüz anlayışı içerisinde entelektüel bir birikim sağlayabilmek.			
Dersin İçeriği: Sanatın tanımı ve temel sanat kuramları üzerinde durulacaktır. Sanatın kronolojik sırada uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknolojik, sosyolojik tüm faktörlerin, tarih öncesinden başlayarak Avrupa Sanatı ekseninde incelenmesi; Sanat Tarihi dersinde ilkel sanattan(kısaca) başlayarak, Antik Sanat ve 19.Yüzyıl sonu 20. yüzyıl başına kadar olan dönemin sanat yapıtları-resim, heykel ve mimarlık- gösterilecek ve analizleri yapılacaktır.			
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme			
Kitaplar: Turani, A. (2007). Dünya Sanat Tarihi, İstanbul: Remzi Kitap Evi.			
Diğer Gerekli Malzemeler : Yok			
Öğretim yöntem ve teknikleri (İşaretleyerek belirtiniz)			



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

Anlatma : X
Tartışma :
Bireysel Çalışma :
Örnek olay :
Grup çalışması :
Gösterip yaptırma :
Soru-cevap : X
Drama :

Problem Çözme :
Beyin Fırtınası :
Gösteri :
Rol oynama :
Aktif Öğrenme :
Benzetim : X
Münazara :

Ders Konuları

FRM-573/00

Yayın Tarihi:02.01.2025



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

Hafta	Konu
1	İslamiyet öncesi Türk Sanatı
2	İslamiyet öncesi Türk Sanatı
3	Anadolu Selçuklu Devleti sanat üslubu, dalları ve kültür özellikleri
4	Selçuklu dönemi mimari yapıları (Camiler, Medreseler,...)
5	Selçuklu dönemi mimari yapıları (Camiler, Medreseler,...)
6	Osmanlı Minyatür Sanatı
7	Osmanlı Çini Sanatı
8	Ara Sınav
9	Osmanlı Mimarisi
10	Osmanlı Mimarisi
11	Osmanlı Camileri
12	Osmanlı Camileri
13	Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı
14	Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	
Sıra No	AÇIKLAMA
1	Sanat eserlerini, kültürlerin yaşadığı coğrafya, dönemin yaşam ve düşünce biçimleri ile eserin öz nitelikleri arasında ilişkiler kurarak tanımlayabilme.
2	Herhangi bir dönemdeki herhangi bir Türk sanat eseri gördüğünde, öz niteliklerinden yola çıkarak tanıyabilme ve tanımlayabilme.
3	Türk sanat eserinde öz niteliklerinden yola çıkarak, dönemin genel özelliklerini ayırt edebilme ve farklı eserler arasında ilişki kurabilme.



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Öğrenciler mezun olduktan sonra turistleri gezdirirken Türk sanat eserleirni anlatabilmek için temel gereksinimleri bu ders ile elde edeceklerdir.

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAMIN ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE İLİŞKİLERİ

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	PÖÇ1	PÖÇ2	PÖÇ3	PÖÇ4	PÖÇ5	PÖÇ6	PÖÇ7	PÖÇ8	PÖÇ9	PÖÇ10	PÖÇ11	PÖÇ12	PÖÇ13	PÖÇ14	PÖÇ15	PÖÇ16
DÖÇ1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	5	4	5
DÖÇ2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	5	4	5
DÖÇ3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	5	4	5

Hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi

Doç.Dr. Cem YEŞİLYURT 31.08.2026



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ DERS İZLENCE FORMU

Belirtmeyi gerekli gördüğünüz diğer hususlar

*Dersin Sorumlusu Tarafından Bölüm Başkanlığına Teslim Edilme Tarih ve İmzası;

*Bölüm Sekreterliği Tarafından Arşiv Sorumlusuna Teslim Edilme Tarih ve İmzası;