



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS İZLENCE FORMU

TURİZM FAKÜLTESİ
Turizm Rehberliği Programı

Dersin Bölüm, Kodu, Adı, AKTS, Kredi, Zorunlu/Seçmeli Bilgileri				
Zorunlu/Seçmeli Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
Seçmeli	TUR 345 İkonografi	2	2	4
Dersin Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar), Dersin amaçları, Ders içeriği, Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme				
Dersin Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar)				
Dersin Amacı:				
Eski ve Yeni Ahit konularını öğrenerek sanat eserlerini yorumlamayı öğrenir.				
Dersin İçeriği:				
Batı sanatına kaynaklık eden Eski ve Yeni Ahit konuları				
Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme				
Kitaplar	:	Cömert, B., (1999), Mitoloji ve İkonografi, Ankara		
Diğer Gerekli Malzemeler	:			
	:			
	:			
Öğretim yöntem ve teknikleri (İşaretleyerek belirtiniz)				
Anlatma	ix	Problem çözme	:	
Tartışma	:	Bireysel Çalışma	:	
Örnek olay	:	Grup çalışması	:	
Gösterip yaptırma	:	Beyin fırtınası	:	
Soru-cevap	ix	Gösteri	:	
Drama	:	Rol oynama	:	
	:	Aktif öğrenme	:	
	:	Benzetim	:	
	:	Münazara	:	
Ders Konuları				
Hafta	Konu			

FRM-573/00

Yayın Tarihi:02.01.2025



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS İZLENCE FORMU

- 1 İkonografiye giriş ve kaynaklar
- 2 İkonografinin sanat tarihinde yöntem olarak kullanılması
- 3 İkonografi ve Turizm Rehberliği
- 4 İsa Peygamberin Doğumu
- 5 Aziz Pavlus ve Hristiyanlık
- 6 Hristiyanlığın Kutsal Kitapları
- 7 Hristiyan Kiliseleri
- 8 Ara Sınav
- 9 Anadolu İkonografisi
- 10 Kapadokya Kaya Kiliseleri ve İkonografisi
- 11 Kapadokya Kaya Kiliseleri ve İkonografisi
- 12 Sümela Manastırı ve İkonografik Eserleri
- 13 Ermeni Kiliseleri ve Gregorian İkonografisi
- 14 Batı sanatındaki eserlerin ikonografik yorumları
- 15 Yarıyıl Sonu Sınavı

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

- | Sıra No | AÇIKLAMA |
|---------|---|
| 1 | İkonografinin tanımını yapar ve yöntemini öğrenebilir |
| 2 | İkonografi ile ilgili bilimsel yayınları tanıyabilir |
| 3 | Eski Ahitteki konuları Batı resmiyle ilişkilendirebilir |
| 4 | Yeni Ahitteki konuları Batı resmiyle ilişkilendirebilir |
| 5 | Eserleri bilimsel yöntemle sınıflandırabilir. |
| 6 | Eserleri ikonografik olarak yorumlamayı öğrenebilir. |

DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Tarihi ve kültürel değerlerin korunmasında ve sürdürülebilirliğin sağlanmasında eserlerinin tanıtılması
Tanıtım sürecinde turist rehberlerinin rolü oldukça fazla olmasından, rehber adaylarının ikonografi hakkında bilgi sahibi olması

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAMIN ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE İLİŞKİLERİ

FRM-573/00

Yayın Tarihi:02.01.2025



ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ

DERS İZLENCE FORMU

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	PÖÇ1	PÖÇ2	PÖÇ3	PÖÇ4	PÖÇ5	PÖÇ6	PÖÇ7	PÖÇ8	PÖÇ9	PÖÇ10	PÖÇ11	PÖÇ12	PÖÇ13	PÖÇ14	PÖÇ15	PÖÇ16
DÖÇ1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5
DÖÇ2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5
DÖÇ3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5
DÖÇ4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5
DÖÇ5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5
DÖÇ6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	4	5

Hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi

Doç.Dr. Caner ÇALIŞKAN 07.09.2026

Belirtmeyi gerekli gördüğünüz diğer hususlar

*Dersin Sorumlusu Tarafından Bölüm Başkanlığına Teslim Edilme Tarih ve İmzası;

07.09.2026

Doç.Dr.Caner ÇALIŞKAN

*Bölüm Sekreterliği Tarafından Arşiv Sorumlusuna Teslim Edilme Tarih ve İmzası;

FRM-573/00

Yayın Tarihi:02.01.2025