



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI BİRİM İÇİ DEĞERLENDİRME RAPORU

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

Adıyaman Üniversitesi bünyesinde Devlet Konservatuvarı 01.12.2006 tarihinde kurulmuştur. 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılında, öğretim kadrosunda 1 Prof. Dr., 1 Doç. Dr., 3 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğr. Gör. ve 1 Arş. Gör. bulundurmaktadır.

Devlet Konservatuvarında, Müzikoloji ve Türk Müziği Bölümleri bulunmaktadır. 2012-2013 eğitim öğretim yılı itibariyle Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü öğrenci kabulüne başlamış olup 2021 yılında kapatılmıştır. 2016-2017 Eğitim Öğretim yılı itibariyle sadece Müzikoloji Bölümü'ne öğrenci almaktadır.

Konservatuvarımız Müzikoloji Bölümü öğrencilerimiz, çeşitli müzik alan derslerinin yanında, çalgı olarak Piyano, Bağlama, Keman, Kabak Kemane ve Viyolonsel çalmayı öğrenmektedirler. Gelecek yıllarda farklı niteliklere sahip öğretim elemanı sayısının artmasıyla, birçok branşta (kanun, ud, nefesli çalgıları, gitar vb.) çalgı eğitiminin de verilmesi planlanmaktadır.

İletişim Bilgileri:

Adıyaman Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı

Tel: 0 416 223 23 28

Adres: Adıyaman Üniversitesi kampüsü Altınşehir Mah. Atatürk Bulvarı No: 1 A Altınşehir /Adıyaman

Mail: dkm@adiyaman.edu.tr

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Müzikoloji Bölümü, Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarı çatısı altında yer almakta olup, karar alma süreçlerinde katılımcı, şeffaf ve akademik değerlere dayalı bir yönetim anlayışını benimsemektedir. Bölüm, bölüm başkanlığı, anabilim dalları ve akademik kurullar aracılığıyla yönetilmekte; alınan kararlar düzenli olarak Bölüm Akademik Kurulu toplantılarında görüşülmekte ve birim düzeyinde ortak akıl temelinde şekillendirilmektedir.

İdari yapı; bölüm başkanı, öğretim elemanları, bölüm sekreterliği ve öğrenciler arasındaki iş birliğiyle işlerlik kazanmakta; süreç yönetimi, Konservatuvar Müdürlüğü ve Üniversite Rektörlüğü ile eşgüdüm içinde yürütülmektedir.

Tüm idari ve akademik süreçler, Üniversite Kalite El Kitabı, Stratejik Planı ve Kurumsal Gelişim Politikası çerçevesinde düzenlenmekte, görev ve sorumluluklar açık şekilde tanımlanmıştır.

Kanıtlar

- (3)A.1.1.1. [Müdür | ADYÜ Devlet Konservatuvarı](#)
- (3)A.1.1.2. [Müdür Yardımcıları | ADYÜ Devlet Konservatuvarı](#)
- (3)A.1.1.3. [Konservatuvar Kurulu | ADYÜ Devlet Konservatuvarı](#)
- (3)A.1.1.4. [Organizasyon Şeması | ADYÜ Devlet Konservatuvarı](#)

A.1.2. Liderlik

Müzikoloji Bölümü liderliği, bilimsel etik, akademik liyakat, eşitlik ve katılımcılık ilkelerine dayanmaktadır. Bölüm Başkanlığı, akademik kadronun görüş ve önerilerini dikkate alarak karar alma süreçlerinde paydaş katılımını esas almakta; bölüm içi iletişim ve iş birliğini güçlendiren bir yönetim kültürü sürdürmektedir.

Akademik liderlik yalnızca yönetsel bir sorumluluk olarak değil, aynı zamanda bilimsel üretim, sanatsal yaratıcılık ve kültürel temsil alanlarında rehberlik görevi olarak tanımlanmaktadır. Bölüm, öğretim elemanlarının araştırma, proje geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerine öncülük eden bir yönetim anlayışıyla, kurumsal hedeflere yönelik sürdürülebilir bir motivasyon ortamı yaratmaktadır.

Kanıtlar

- (4)A.1.2.1.  2025 Yılı Birim Kalite Hedeflerinin ilk 6 Aylık
- (4)A.1.2.2.  Bölüm Kurulu Kararı (2025 - 2026 Güz Don

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Bölüm, değişen akademik, teknolojik ve kültürel koşullara hızla uyum sağlayabilen dinamik bir yapıya sahiptir. Eğitim programları, yükseköğretim standartlarına, müzikoloji disiplininin güncel gelişmelerine ve paydaş ihtiyaçlarına göre düzenli olarak güncellenmektedir.

Dijital arşivleme, saha araştırmaları, müzik teknolojileri ve disiplinlerarası iş birlikleri konularında yapılan yenilikçi çalışmalar, bölümün kurumsal dönüşüm kapasitesini güçlendirmektedir. Ayrıca, öğrenciler ve mezunlardan alınan geribildirimler ile dış paydaş görüşleri, müfredat geliştirme ve kalite iyileştirme süreçlerine entegre edilmektedir. Bu kapsamda bölüm, sürekli iyileştirme döngüsünü (Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al) etkin biçimde uygulamaktadır.

Kanıtlar



- (4)A.1.3.1.

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Bölümde yürütülen tüm akademik, sanatsal ve idari faaliyetler, Adıyaman Üniversitesi Kalite Komisyonu tarafından belirlenen iç kalite güvencesi ilkelerine uygun olarak izlenmektedir. Her yıl hazırlanan faaliyet raporları, ders bilgi paketleri, ölçme-değerlendirme analizleri ve öğrenci memnuniyet anketleri, bölüm performansını ölçmekte ve kalite göstergelerinin takibini sağlamaktadır. İç kalite süreçlerinde öğretim elemanları, öğrenciler ve idari personel aktif rol almakta; elde edilen veriler doğrultusunda eğitim içeriği, uygulama yöntemleri ve araştırma faaliyetleri sürekli olarak gözden geçirilmektedir.

Kanıtlar

- (4)A.1.4.1.[İç Kontrol Beyanı | ADYÜ Devlet Konservatuvarı](#)
- (4)A.1.4.2.[Toplam Kalite Yönetimi Koordinatörlüğü | ADYÜ](#)
- (4)A.1.4.3.[Anket Analiz Sonuçları | ADYÜ Toplam Kalite Yönetimi Koordinatörlüğü](#)

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Bölüm faaliyetleri, üniversite web sitesi, yıllık faaliyet raporları, akademik yayınlar, konser ve sempozyum duyuruları aracılığıyla kamuoyuyla düzenli olarak paylaşılmaktadır. Şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkesi doğrultusunda, eğitim programı çıktıları, ders planları, öğretim kadrosu bilgileri, araştırma projeleri ve öğrenci etkinlikleri kamuya açık olarak erişilebilir durumdadır.

Bölüm, iç ve dış paydaşlara yönelik bilgi akışını sürekli kılmak amacıyla web sitesi, sosyal medya ve basılı materyaller aracılığıyla bilgilendirme faaliyetlerini sürdürmektedir. Tüm bu uygulamalar, hesap verebilir, katılımcı ve toplumsal sorumluluk bilinci yüksek bir akademik kültürün oluşturulmasına hizmet etmektedir.

Kanıtlar

- (4)A.1.5.1.[Devlet Konservatuvarı | ADYÜ](#)
- (4)A.1.5.2.[Haberler | ADYÜ Devlet Konservatuvarı](#)
- (4)A.1.5.3.[Duyurular | ADYÜ Devlet Konservatuvarı](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Misyonumuz

Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuarı olarak temel misyonumuz; müzik biliminin teorik, tarihsel, sosyolojik ve kültürel boyutlarını araştırmak, Türkiye'nin müzik mirasını evrensel müzik bilimi ölçütleriyle belgelemek, yorumlamak ve geleceğe aktarmaktır. Bu doğrultuda, öğrencilere çağdaş bilimsel yaklaşımları kazandırarak araştırmacı, üretken, eleştirel düşünebilen, etik değerlere sahip müzikologlar yetiştirmek; ulusal ve uluslararası düzeyde müzik kültürünün gelişimine katkı sağlamaktır.

Vizyonumuz

Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuarı yürüttüğü eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetleriyle ulusal düzeyde öncü, uluslararası düzeyde tanınan bir konservatuvar olmak; Türkiye'nin zengin müziksel çeşitliliğini belgeleyen, koruyan ve çağdaş yorumlarla yeniden anlamlandıran çalışmalar üreterek, müzik araştırmalarında bilimsel ve sanatsal referans noktası haline gelmektir. Konservatuvarımız, geleneksel müzik mirasını çağdaş yaklaşımlarla bütünleştirerek; disiplinlerarası iş birlikleri, arşivleme projeleri, alan araştırmaları ve yayın faaliyetleriyle müzik kültürüne kalıcı katkılar sağlamayı amaçlamaktadır.

Politikalarımız

1. Eğitim ve araştırma süreçlerinde bilimsel etik, saydamlık ve kaliteyi esas almak,
2. Yerel müzik geleneklerini belgeleyip uluslararası platformlarda görünür kılmak,
3. Öğrencilerin yaratıcı ve analitik düşünme becerilerini desteklemek,
4. Toplumsal farkındalık ve kültürel sürdürülebilirlik temelli projelere öncelik vermek,
5. Sanatsal üretimi, akademik araştırma ve toplumsal hizmetle bütünleştirmek.

Kanıtlar

- (3)A.2.1.1.[Miyon ve Vizyon | ADYÜ Devlet Konservatuarı](#)

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Müzikoloji Bölümü, Adıyaman Üniversitesi 2022-2026 Stratejik Planı ile uyumlu olarak, aşağıdaki amaç ve hedefler doğrultusunda faaliyetlerini sürdürmektedir:

Eğitim-Öğretim Kalitesini Artırmak:

Güncel müzikolojik yaklaşımlara uygun ders içerikleri geliştirerek, öğrencilerin alan bilgisi, metodolojik donanım ve uygulama becerilerini güçlendirmek.

Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerini Geliştirmek:

Bölüm akademisyenlerinin ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel araştırma, yayın ve projelere katılımını artırmak; öğrencileri araştırma süreçlerine dahil etmek.

Kültürel ve Sanatsal Mirası Belgelemek:

Adıyaman ve çevresinin müzik kültürüne ilişkin alan araştırmaları yürütmek.

Toplumsal Katkı ve İş Birliği Geliştirmek:

Yerel yönetimler, kültür kurumları ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak projeler yürüterek müzik kültürünün yaygınlaşmasına ve toplumla bütünleşmesine katkı sunmak.

Uluslararasılaşmayı Güçlendirmek:

Değişim programları, ortak araştırma projeleri ve sempozyumlar aracılığıyla uluslararası iş birliklerini artırmak, bölümün küresel görünürliğini yükseltmek.

Kanıtlar



Stratejik Plan İzleme
(Ocak-Haziran).pdf

- (2)A.2.2.1.

A.2.3. Performans Yönetimi

Müzikoloji Bölümü'nde performans yönetimi süreci, akademik, sanatsal ve araştırma faaliyetlerinin sistematik olarak izlenmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesini hedeflemektedir. Bölüm öğretim elemanlarının yıl boyunca yürüttükleri eğitim-öğretim, araştırma, yayın, sanatsal etkinlik ve toplumsal katkı faaliyetleri, her yıl sonunda hazırlanan “Bölüm Faaliyet Raporları” aracılığıyla kayıt altına alınmakta ve birim yöneticileri tarafından değerlendirilmektedir.

Performans değerlendirme sürecinde, öğretim elemanlarının ders yükü, bilimsel araştırma projeleri, ulusal ve uluslararası yayınlar, bildiriler, konser veya etkinlik katılımları, öğrenci danışmanlığı ve toplumsal katkı projeleri gibi göstergeleri dikkate alınmaktadır. Böylece bireysel ve kurumsal hedefler arasında uyum sağlanmakta; bölümün akademik kapasitesi, araştırma niteliği ve sanatsal üretkenliği sürdürülebilir şekilde izlenmektedir.

Ayrıca, Akademik Teşvik Ödeneği başvuruları kapsamında öğretim elemanlarının performansları, Adıyaman Üniversitesi Kurumsal Gelişim ve Kalite Koordinatörlüğü tarafından belirlenen kriterlere göre puanlandırılmakta; böylece akademik ve sanatsal verimlilik sayısal göstergelerle desteklenmektedir.

Müzikoloji Bölümü, performans verilerinden elde edilen sonuçları yalnızca değerlendirme amacıyla değil, aynı zamanda eğitim kalitesinin geliştirilmesi, araştırma alanlarının çeşitlendirilmesi ve sanatsal etkinliklerin planlanması gibi alanlarda stratejik kararların temel dayanağı olarak da kullanmaktadır. Her yıl güncellenen performans analizleri, birim hedeflerinin gözden geçirilmesi ve geleceğe yönelik planlamalarda rehberlik etmektedir.

Kanıtlar



Akademik Teşvik
Komisyonu.pdf

- (2)A.2.3.1.



2024 Yılı Birim
Faaliyet Raporu.pdf

- (3)A.2.3.2.



Performans
Göstergesi Hedefleri I

- (3)A.2.3.3.

A.3. YÖNETİM SİSTEMLERİ

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Müzikoloji Bölümü'nde bilgi yönetimi süreçleri, Adıyaman Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi üzerinden dijital ortamda yürütülmektedir. Akademik ve idari süreçlere ilişkin tüm veriler; UBYS (Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi), EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) ve Bologna Bilgi Paketi aracılığıyla kayıt altına alınmakta, güncellenmekte ve izlenmektedir.

Bölüm akademik kurulları, toplantı tutanakları, ders planları, öğrenci başarı verileri, araştırma çıktıları ve kalite göstergeleri bu sistemler üzerinden erişilebilir durumdadır. Ayrıca, bölüm içi belge akışı ve arşivleme süreçleri dijitalleştirilmiş olup, bilgi güvenliği üniversitenin bilgi işlem politikaları çerçevesinde sağlanmaktadır.

Bilgi yönetimi süreci, şeffaflık, erişilebilirlik ve doğruluk ilkeleriyle yürütülmekte; öğretim elemanları, öğrenciler ve idari personel arasında etkili bir veri paylaşımı ağı oluşturulmaktadır.

Kanıtlar

- (4)A.3.1.1. obs.adiyaman.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=64&curSunit=1420
- (4)A.3.1.1. <https://ebelge.adiyaman.edu.tr/enVision/Login.aspx>

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Bölümün insan kaynakları politikası, liyakat, eşitlik ve sürekli gelişim ilkelerine dayanmaktadır. Akademik personel seçimi ve görevlendirmeleri, Yükseköğretim Kurulu ve Üniversite'nin ilgili mevzuatlarına uygun biçimde yapılmakta; personelin mesleki gelişimi, bilimsel araştırmalar ve sanatsal etkinliklere katılımı desteklenmektedir.

Yeni öğretim elemanlarının kuruma uyum süreci, bölüm başkanlığı ve kalite temsilciliği tarafından koordine edilmekte; oryantasyon ve mentorluk uygulamalarıyla desteklenmektedir.

İdari personel için görev tanımları açık şekilde belirlenmiş olup, hizmet içi eğitimler ve görevde yükselme olanakları Üniversite İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı ile eşgüdüm içinde yürütülmektedir. Bölüm, çalışan memnuniyetini artırmak ve akademik motivasyonu desteklemek amacıyla düzenli geribildirim toplantıları ve akademik paylaşım günleri gerçekleştirmektedir.

Kanıtlar



2024 1 AKADEMİK
KURUL KARARI.docx

- (4)A.3.2.1.

A.3.3. Finansal Yönetim

Müzikoloji Bölümü'nün finansal süreçleri, Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü ve Üniversite Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı koordinasyonunda yürütülmektedir. Bölüm kaynakları; eğitim-öğretim ihtiyaçları, teknik donanım yenilemeleri, saha araştırmaları, bilimsel toplantı katılımları ve sanatsal etkinliklerin desteklenmesi amacıyla planlı biçimde kullanılmaktadır.

Dış fon kaynakları (TÜBİTAK, BAP, AB projeleri vb.) konusunda öğretim elemanlarına bilgilendirme yapılmakta ve proje destek mekanizmaları kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- (3)A.3.3.1.  harcama talimatı onay belgesi.pdf

A.3.4. Süreç Yönetimi

Müzikoloji Bölümü, akademik ve idari süreçlerini tanımlanmış, ölçülebilir ve sürekli izlenebilir bir sistem çerçevesinde yürütmektedir. Eğitim, araştırma, toplumsal katkı ve sanatsal etkinlik süreçleri, PUKÖ döngüsü doğrultusunda değerlendirilmektedir. Her akademik yıl başında hedefler belirlenmekte, yıl ortasında performans takibi yapılmakta ve yıl sonunda elde edilen veriler doğrultusunda iyileştirme kararları alınmaktadır. Ayrıca, öğrenci ve paydaş geribildirimleri süreç yönetimine dâhil edilmekte, bu sayede hem eğitim kalitesi hem de kurumsal işleyiş sürekli olarak geliştirilmektedir.

Kanıtlar

- (4)A.3.4.1. [Microsoft Word - 2025-2026 Akademik Takvim Senatoyu Sunulan](#)
- (4)A.3.4.2.  2025 Yılı Birim Kalite Hedeflerinin ilk 6 Aylık

A.4. PAYDAŞ KATILIMI

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Müzikoloji Bölümü, eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerinde kaliteyi sürekli iyileştirme hedefi doğrultusunda, iç ve dış paydaşların katılımını temel bir ilke olarak benimsemektedir. Eğitim programlarının güncellenmesi, ders içeriklerinin geliştirilmesi ve araştırma önceliklerinin belirlenmesi süreçlerinde öğretim elemanları, öğrenciler, mezunlar, aktif biçimde sürece dâhil edilmektedir.

Her akademik yılın başında gerçekleştirilen Eğitim Komisyonu ve Bölüm Akademik Kurulu toplantılarında, iç paydaşlardan gelen öneriler değerlendirilmektedir. Ayrıca, Türkiye'deki diğer devlet konservatuvarlarının müzikoloji programları düzenli olarak incelenmekte, karşılaştırmalı müfredat analizleri aracılığıyla bölüm programı ulusal standartlarla uyumlu hale getirilmektedir. 2025 yılı itibarıyla, her eğitim-öğretim döneminde iç ve dış paydaş görüşlerinin sistematik biçimde toplanması, analiz edilmesi ve müfredat revizyonlarına entegre edilmesi planlanmaktadır.

Kanıtlar

- (4)A.4.2.1.  Birim Danışma Kurulu.pdf
- (4)A.4.2.2.  2024 1 AKADEMİK KURUL KARARI.docx

- (4)A.4.2.3. <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/haberler/2025/11/17/2025-2026-egitim-ogretim-yili-devlet-konservatuvari-birim-danisma-kurulu-toplantisi-gerceklestirildi>

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Müzikoloji Bölümü, öğrenci odaklı eğitim anlayışı çerçevesinde, öğrenci görüş ve önerilerini eğitim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesinde etkin bir biçimde kullanmaktadır. Her dönem sonunda, öğrencilerin ders içerikleri, öğretim yöntemleri, ölçme-değerlendirme uygulamaları ve akademik danışmanlık hizmetlerine yönelik memnuniyet düzeyleri OBS (Öğrenci Bilgi Sistemi) üzerinden yapılan anketlerle toplanmaktadır.

Elde edilen sonuçlar, Bölüm Kurulu toplantılarında değerlendirilmektedir. Öğrencilerden gelen geribildirimler doğrultusunda ders içeriklerinde güncellemeler yapılmakta, öğrenci temsilcileri aracılığıyla akademik ve sosyal ihtiyaçlar periyodik olarak izlenmektedir. Teknik aksaklıkların yaşandığı dönemlerde, çevrimiçi form veya yüz yüze toplantılar yoluyla öğrenci görüşleri alınmaya devam edilmekte; böylece geri bildirim süreci kesintisiz sürdürülmektedir.

Bölüm, öğrenci katılımını yalnızca değerlendirme süreçlerinde değil, aynı zamanda müfredat geliştirme, konser organizasyonu ve toplumsal katkı projeleri gibi alanlarda da teşvik etmektedir.

Kanıtlar

- (4)A.4.2.1. [2025 yılı adyü öğrenci memnuniyet anketi analiz sonuçları.pdf](#)

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Müzikoloji Bölümü, mezunlarıyla sürdürülebilir bir iletişim ağı kurmayı ve bu ağı kurumsal gelişimin önemli bir bileşeni olarak değerlendirmeyi hedeflemektedir. Mezun bilgilerinin düzenli olarak güncellenmesi ve istihdam durumlarının takip edilmesi amacıyla, Üniversite Bilgi Sistemi'ndeki Mezunlar Portalı aktif olarak kullanılmaktadır. Bölüm, ayrıca mezunlarla iletişimi güçlendirmek amacıyla sosyal medya platformları, çevrimiçi toplantılar ve yüz yüze etkinlikler yoluyla bağlantı kurmaktadır. Mezunların akademik, sanatsal veya idari alanlarda istihdam edildiği kurum ve kuruluşlardan alınan veriler, bölümün müfredat planlamasında geri bildirim olarak değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

- (3)A.4.3.1. [MEZUNLAR BULUŞMASI - Etkinlikler | ADYÜ](#)
- <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/haberler/2025/11/12/sahnedenden-sinifa-siniftan-akademiye-mezun-deneyimleri-bulusmasi-gerceklestirildi>

A.5. ULUSLARARASILAŞMA

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Müzikoloji Bölümü, uluslararasılaşmayı yalnızca öğrenci ve personel hareketliliğiyle sınırlı görmeyip, bilimsel iş birliği, kültürel etkileşim ve sanat temelli ortak üretim süreçlerini içeren bütüncül bir gelişim alanı olarak ele almaktadır.

Bölümün uluslararasılaşma faaliyetleri, Adıyaman Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi koordinasyonunda yürütülmekte olup, Erasmus+ ve Mevlana değişim programlarına katılım süreçleri bölüm Erasmus koordinatörü tarafından takip edilmektedir. Komisyon; Erasmus

koordinatörleri, uluslararası deneyime sahip öğretim elemanları ve kalite temsilcilerinden oluşmaktadır. Görev tanımları bölüm web sayfasında kamuoyuna açık biçimde paylaşılmıştır.

Bölüm ayrıca, yurt dışı üniversitelerle ortak alan araştırmaları, çevrimiçi sempozyumlar ve müzik arşiv projeleri yürütmeyi hedeflemektedir.

Kanıtlar

- (3).A.5.1.1. <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/yonetim/komisyon-ve-koordinatörler>

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Birimimizde bu amaçla kullanılan herhangi bir kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Bölüm, 2024 yılı itibarıyla uluslararasılaşma kapsamında hem akademik hem sanatsal düzeyde önemli ilerlemeler kaydetmiştir. Bununla birlikte, uluslararasılaşma performansının ölçülmesi ve sürdürülebilir hale getirilmesi için veri temelli izleme ve değerlendirme mekanizmalarının güçlendirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır.

2025 yılı hedefleri arasında;

- Uluslararası araştırma iş birliklerini artırmak,
- Erasmus öğrenci ve personel hareketliliği oranını yükseltmek,
- Bölümün web sayfasını İngilizce içerikle zenginleştirmek,
- Uluslararası sempozyum ve sanat etkinliklerinde düzenli temsil sağlamak yer almaktadır.

Bu kapsamda, uluslararasılaşma performansının yıllık olarak raporlanması ve ölçülebilir göstergeler (örneğin: uluslararası ortak proje sayısı, öğrenci hareketliliği oranı, uluslararası yayın sayısı) üzerinden izlenmesi planlanmaktadır.

Kanıtlar

- (3).A.5.3.1. <https://adiyaman.edu.tr/tr/haberler/2025/10/15/adiyaman-universitesinde-erasmus-days-2025-etkinlikleri-duzenlendi>



Erasmus Programı ile
Giden Öğrenci (Baran)

- (3).A.5.3.2

Güçlü Yönler

Bölüm yönetimi, karar alma süreçlerinde katılımcı ve şeffaf bir yönetim anlayışı benimsemektedir.

PUKÖ döngüsüne dayalı kalite yönetimi düzenli olarak uygulanmakta; yıllık hedef belirleme, izleme ve iyileştirme süreçleri sistematik biçimde yürütülmektedir. EBYS ve Bologna Bilgi Paketi üzerinden yürütülen dijital bilgi yönetimi süreçleri etkin ve izlenebilirdir.

İç ve dış paydaş katılımı (öğretim elemanları, öğrenciler, mezunlar, kurum dışı temsilciler) müfredat geliştirme ve değerlendirme süreçlerinde aktif biçimde sağlanmaktadır.

Gelişmeye Açık Alanlar

Kalite güvence sistemine ilişkin ölçme-değerlendirme sonuçlarının daha sistematik biçimde analiz edilip paydaşlarla paylaşılması geliştirilebilir.

Uluslararası iş birliği ve ortak kalite projelerine (örneğin yabancı kurumlarla akademik kalite çalışmaları) daha aktif katılım sağlanabilir.

Paydaş geri bildirimlerinin (özellikle dış paydaş ve mezunlar) dijital sistemler üzerinden daha düzenli ve otomatik toplanması güçlendirilebilir.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Adıyaman Üniversitesi, evrensel ölçekte eğitim ve öğretim sunma misyonuna sahip bir yükseköğretim kurumu olarak, eğitim politikalarına ilişkin amaç ve hedeflerini stratejik planında açık biçimde ortaya koymuştur. Bu çerçevede, birimimizde her eğitim-öğretim yılı sona ermeden önce, izleyen yıla yönelik ders programlarının gözden geçirilmesi, yeni ders tekliflerinin oluşturulması, mevcut ders içeriklerinin güncellenmesi ve gerekli içerik geliştirme çalışmalarının yapılması sağlanmaktadır. Söz konusu süreç; iç paydaşların görüşleri, akademik kurul değerlendirmeleri ve program çıktıları dikkate alınarak yürütülmekte, hazırlanan program taslakları Konservatuvar Kurulu'nda görüşülüp onaylanmasının ardından Üniversite Senatosu'nun takdirine sunulmaktadır.

Kanıtlar

- (4)B.1.1.1.<https://static.adiyaman.edu.tr/files/1/tr/sayfalar/universitemiz/stratejik-plan/stratejik-plan-2021-2025.pdf>

B.1.2 Programın Ders Dağılım Dengesi

Birimimize bağlı müzikoloji bölüm müfredatında yer alan dersler, yıllık ve yarıyıllık planlamaya uygun biçimde haftalık ders programlarına aktarılmıştır. Ayrıca, öğrencilerin anasanat dalı içi ve dışı seçmeli ders alabilmelerine yönelik esnek yapı, onların bireysel ilgi alanları ve kariyer hedefleri doğrultusunda akademik gelişimlerine katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar

- (4)B.1.2.1.<https://static.adiyaman.edu.tr/files/15/devlet%20konservatuvar%C4%B1%20m%C3%BCzikoloji%20b%C3%B6l%C3%BCm%C3%BC%20lisans%20dersleri%20tablosu.pdf>

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Konservatuvarımızın program çıktıları, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (YÖYÇ) esas alınarak belirlenmiş olup, her bir programda yer alan derslerin öğrenme kazanımları bu çıktılarla uyumlu olacak şekilde yapılandırılmıştır. Bu kapsamda, ders düzeyindeki kazanımlar ile program

düzeyindeki yeterlilikler arasındaki ilişkilendirme sistematik bir yaklaşımla gerçekleştirilmiş; böylece öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik alanlarında hedeflenen niteliklere ulaşmalarını destekleyen tutarlı ve bütüncül bir öğretim programı oluşturulmuştur.

Kanıtlar

- (4)B.1.3.1.<https://obs.adiyaman.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Birimimizde yer alan tüm bölümlere ilişkin ders öğrenme kazanımları, ders içerikleri ve öğretim yöntemleri göz önünde bulundurularak sistemli bir biçimde planlanmıştır. Bu kapsamda, her dersin amaç ve hedefleri ile program düzeyinde belirlenen çıktılar arasında tutarlı bir ilişki kurulmuş; bilgi, beceri ve yetkinlik alanlarında öğrencinin gelişimini destekleyen bütüncül bir yapı oluşturulmuştur. Program çıktıları ile ders bazındaki öğrenme kazanımlarının eşleştirilmesine ilişkin ayrıntılı gösterim, ilgili ders bilgi paketlerinde yer almakta olup, bu paketler aracılığıyla eğitim-öğretim sürecinin şeffaflığı ve izlenebilirliği sağlanmaktadır.

Kanıtlar

- (3)B.1.4.1.<https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/bolumler/muzikoloji-bolumu/programlar/lisans-programi>



5 ek 1 ders içerikleri
(3).pdf

- (3)B.1.4.2.

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Programlara ilişkin izleme ve değerlendirme süreçleri; öğretim elemanlarının dönem içerisindeki gözlemleri, sınav ve ölçme-değerlendirme sonuçlarından elde edilen veriler ile iç ve dış paydaşlardan alınan geribildirimler temelinde yürütülmektedir. Elde edilen bulgular, eğitim-öğretim süreçlerinin etkinliğini artırmaya yönelik sürekli iyileştirme çalışmalarında yol gösterici olmaktadır. Programların güncellenmesine ilişkin faaliyetler ise, her eğitim-öğretim yılı sonunda gerçekleştirilen bölüm kurul toplantılarında ele alınmakta; bir sonraki döneme ait müfredat önerileri bu toplantılarda kapsamlı biçimde değerlendirilerek son şekline kavuşturulmaktadır. Gözden geçirilen müfredatlar, Konservatuvar Kurulu'nun uygun görüşü sonrasında Üniversite Senatosu'nun onayına sunulmaktadır. Güncellenen tüm program müfredatlarına ve ders bilgi paketlerine, ilgili web adresi üzerinden erişim sağlanabilmektedir.

Kanıtlar

- (4)B.1.5.1.<https://obs.adiyaman.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>



Bölüm Kurulu Kararı
(2025 - 2026 Güz Dö)

- (4)B.1.5.2.

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Eğitim ve öğretime ilişkin tüm süreçler, Senato tarafından onaylanmış akademik takvim çerçevesinde yürütülmektedir. Programların tasarım ve güncelleme aşamalarında Adıyaman Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Adıyaman Üniversitesi Ders Kataloglarının Oluşturulması ve Güncelleştirilmesi Esaslarında belirtilen ilke ve kurallar esas alınmaktadır. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde ders öğrenme kazanımları temel alınmakta olup, uygulamalar Adıyaman Üniversitesi Ders İşlemleri, Sınav ve Başarı Değerlendirme Yönergesi hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda; teorik derslerde yazılı sınavlar, ödev ve sunumlar; uygulamalı derslerde ise performans değerlendirmeleri, bireysel icra sınavları, repertuvar sunumları, atölye çalışmaları, topluluk içi uygulamalar ve sahne sınavları kullanılmaktadır. İlgili değerlendirmeler, alanın doğasına uygun olarak; icra teknikleri, müzikal ifade, çalgı ve repertuvar hâkimiyeti gibi ölçütleri dikkate alan ayrıntılı değerlendirme rubrikleri ile desteklenmektedir.

Kanıtlar

- (3)B.1.6.1.https://static.adiyaman.edu.tr/files/1/tr/sayfalar/egitim/akademik-takvim/2025_2026_adyu_akademik_takvimi_lisans_onlisans.pdf
- (3)B.1.6.2.<https://static.adiyaman.edu.tr/files/9/ad%C4%B1yaman%20%C3%BCniversite%20%C3%B6nlisans%20ve%20lisans%20e%C4%9Fitim%20%C3%B6%C4%9Fretim%20s%C4%B1nav%20y%C3%B6netmeli%C4%9Fi-2.pdf>
- (3)B.1.6.3.<https://static.adiyaman.edu.tr/files/5/tr/sayfalar/dokumanlar/yonetmelik-ve-yonergeler/155663.pdf>



Bağlama Dersi
Performans Değerleri

- (3)B.1.6.4.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Konservatuvarımız Müzikoloji Programında, alanın kuramsal temelleri ile uygulamalı bileşenlerini bütüncül biçimde kapsayan dersler yer almaktadır. Kuramsal dersler kapsamında Müzikolojiye Giriş, Müzik Tarihi, Müzik Sosyolojisi, Müzik Felsefesi, Organoloji ve Türk Müziği Nazariyatı gibi alanın kavramsal, tarihsel ve düşünsel boyutlarını ele alan dersler yürütülmektedir. Uygulamalı ders müfredatında ise Bireysel Çalgı, Oda Müziği, Koro ve Türk Müziği Repertuarı gibi öğrencilere icra becerisi ve toplu müzik yapma deneyimi kazandıran dersler bulunmaktadır. Kuramsal derslerde öğrencilerin derse etkin katılımlarını sağlamak amacıyla tartışma temelli öğrenme yöntemleri, proje ve ödev hazırlama, sunum yapma ve literatür incelemeye dayalı etkinlikler kullanılmaktadır. Uygulamalı derslerde ise öğrencilerin teknik ve müzikal gelişimlerini görünür kılmak amacıyla bireysel performans sınavları, atölye çalışmaları, dinletiler, konserler ve çeşitli sanatsal etkinlikler düzenlenmektedir. Böylece öğrenciler, hem akademik bilgi düzeylerini derinleştirmekte hem de mesleki ve sanatsal becerilerini sahne deneyimiyle pekiştirme imkânı bulmaktadır.

Kanıtlar



5 ek 1 ders içerikleri
(3).pdf

- (3)B.1.6.1.

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Üniversitemizin öğrenci merkezli eğitim anlayışı doğrultusunda, bölümümüz müfredatında seçmeli dersler ile serbest çalışma saatlerini içeren esnek bir yapı uygulanmakta; derslerin Bologna Süreci ile uyumluluğunu sağlamak üzere AKTS düzenlemeleri düzenli olarak güncellenmektedir. Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bünyesinde yürütülen lisans programında dersler, alanın doğasına uygun olarak hem teorik hem de uygulamalı biçimde tasarlanmış ve yapılandırılmıştır.

Öğretim sürecinde, disiplinler arası yaklaşımı destekleyen görsel ve işitsel materyaller, tartışma ve anlatıma dayalı yöntemler ile birebir uygulamalar ve atölye çalışmaları gibi çeşitli eğitim-öğretim yöntemleri kullanılmaktadır. Öğrencilerin mesleki, sanatsal ve kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla konser, dinleti, söyleşi, seminer ve benzeri sanatsal-sosyal etkinliklere katılımları teşvik edilmekte; gerektiğinde bu etkinlikler eğitim sürecinin tamamlayıcı bir parçası olarak değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

- (3)B.2.1.1. <https://obs.adiyaman.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>
- (3)B.2.1.2. <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/bolumler/muzikoloji-bolumu/programlar/lisans-programi>
- (3)B.2.1.3. <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/etkinlikler/2024/12/26/donem-sonu-oda-muzigi-dinletisi>

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümünde yürütülen ölçme ve değerlendirme süreçleri, Adıyaman Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda, her dersin değerlendirme sistemi; dersin niteliği, öğrenme çıktıları ve uygulanan öğretim yöntemleri esas alınarak oluşturulmakta, dönem içi ve dönem sonu değerlendirme ölçütleri ilgili yönetmelikte belirtilen esaslarla uyumlu biçimde belirlenmektedir.

Kanıtlar

- (4)B.2.3.1. [KAYSİS \(ELEKTRONİK KAMU BİLGİ YÖNETİM SİSTEMİ\)](#)



Bağlama Dersi
Performans Değerleri

- (4)B.2.3.1.

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümüne öğrenci alımı, özel yetenek sınavı ile gerçekleştirilmektedir. Öğrenci kabulüne ilişkin tüm ölçütler, başvuru koşulları, değerlendirme yöntemleri ve sınavın uygulanışına dair süreçler Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavı Yönergesinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Söz konusu yönerge, her yıl güncellenmekte olup Konservatuvar web sayfası üzerinden erişime açıktır.

Kanıtlar

(4)B.2.3.1.<https://static.adiyaman.edu.tr/files/15/2025%20sinav%20kilavuzu/2025-2026%20ady%C3%BCdk%20m%C3%BCzikoloji%20b%C3%B6l%C3%BCm%C3%BC%20%C3%B6zel%20yetenek%20s%C4%B1nav%20kilavuzu%2002.07.2025.pdf>

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Konservatuvarımızda öğrenimlerini başarıyla tamamlayan öğrencilere verilecek Önlisans ve Lisans diplomaları ile diğer resmi belgelerin hazırlanması, onaylanması ve ilgili kişilere teslim edilmesine ilişkin süreçler; “Adıyaman Üniversitesi Diploma, Sertifika, Geçici Mezuniyet Belgesi ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine ve Mezuniyette Dereceye Giren Öğrencilerin Tespitine Dair Yönerge” hükümleri doğrultusunda yürütülmektedir.

Kanıtlar

- (4)B.2.4.1.<https://static.adiyaman.edu.tr/files/5/tr/sayfalar/dokumanlar/yonetmelik-ve-yonergeler/73184.pdf>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Konservatuvarımız, 2023 yılı itibarıyla Mustafa Kahtalı (Kahtalı Mıçe) binasında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Bodrum katı dâhil olmak üzere toplam üç kattan oluşan bina, öğrencilerimizin akademik ve sanatsal çalışmalarına yönelik gerekli mekânsal olanakları sunmaktadır.

Binada 10 ofis, 2 lisans dersliği, 1 bilgisayar laboratuvarı, 3 bireysel çalışma odası, 1 ses stüdyosu ve 1 piyano laboratuvarı bulunmaktadır. Bu mekânlar; derslerin yürütülmesi, bireysel ve toplu çalışma süreçlerinin desteklenmesi, performans gelişimi ve teknoloji destekli müzik çalışmalarının gerçekleştirilmesi için gerekli fiziksel altyapıyı sağlamaktadır.

Kanıtlar

- (4) B.3.1.1.<https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/konservatuvarimiz/tanitim-katalogu>

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Birimimizde akademik danışmanlık hizmetleri, Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği esaslarına göre alanında yetkin öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Akademik danışmanlar, sorumlu oldukları öğrencilere ders seçimi, akademik ilerleme ve uyum süreçlerinde rehberlik etmekte olup görevlerini Üniversite Senatosu tarafından belirlenen ilke ve kurallar doğrultusunda yerine getirmektedir.

2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı danışmanlık görevlendirmeleri ilgili mevzuata uygun şekilde yapılmış ve bölüme bildirilmiştir. Ayrıca, 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen akademik kurul

toplantısında, danışmanların dönem başı ve dönem sonunda öğrencilerle görüşme yaparak geri bildirim toplamaları ve bu süreci kayıt altına almaları kararlaştırılmıştır.

Kanıtlar

- (3)B.3.2.1.<https://oidb.adiyaman.edu.tr/tr/mevzuat>

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Konservatuvarımız öğrencileri ile öğretim elemanları, eğitim ve öğretim süreçlerinin niteliğini artırmaya yönelik olarak üniversitemizin sunduğu çeşitli akademik ve teknik imkânlardan yararlanmaktadır. Bu kapsamda, anlaşmalı veri tabanları, multimedya destekli öğrenme kaynakları ve 7/24 hizmet veren Üniversite Kütüphanesi yoğun şekilde kullanılmaktadır. Ayrıca, teorik ve uygulamalı çalışmaların desteklenmesi amacıyla Vehbi Koç Konferans Salonu ile Merkezi Laboratuvar Konferans Salonu çeşitli seminer, söyleşi, dinleti ve uygulama etkinliklerine ev sahipliği yapmaktadır.

Birim binamız içerisinde yer alan ve 18 adet dijital piyano donanımına sahip Piyano Laboratuvarı, öğrencilerin bireysel ve toplu çalışma süreçlerini desteklemek üzere gün içerisinde düzenli olarak kullanılmakta; öğrencilere akşam 21.00'e kadar çalışma olanağı sunulmaktadır. Bu uygulama, öğrencilerin bireysel teknik gelişimlerini sürdürmeleri, repertuvar çalışmalarını ilerletmeleri ve sınav ya da performans hazırlık süreçlerinde daha verimli çalışma ortamına sahip olmalarını sağlamaktadır.

Kanıtlar



(4) B.3.1.1. Tanıtım
Katalogu (1).pdf

- (3)B.3.2.1.

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Bölümümüzde sosyoekonomik açıdan dezavantajlı, depremden etkilenen, engelli ya da müzik eğitimi altyapısı sınırlı öğrenciler bulunmaktadır. Bu öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerinde fırsat eşitliğinin sağlanabilmesi amacıyla akademik danışmanlık, psikolojik danışmanlık, burs ve barınma destekleri gibi üniversite imkânlarından yararlanmaları teşvik edilmektedir. Ayrıca müzikoloji alanında temel bilgi ve beceri eksikliklerinin giderilmesi amacıyla bireysel etüt saatleri, uygulama destekleri ve öğretim elemanı rehberlikleri düzenlenmektedir. Bu kapsamda bölümümüz, dezavantajlı öğrencilerin akademik, sosyal ve psikolojik açıdan desteklenmesini öncelikli bir hedef olarak benimsemektedir.

Kanıtlar



Burs İşleri (Yemek
Bursu).pdf

- (3)B.3.2.1.

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Müzikoloji eğitimi verilen konservatuvarımızda, öğretim elemanları ve öğrencilerin yürüttüğü sanatsal faaliyetlerin yanı sıra her yıl konser, dinleti ve seminerlerden oluşan birim etkinlikleri düzenli olarak gerçekleştirilmektedir. Bu etkinlikler, öğrencilerin sanatsal deneyimlerini geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar

- (3)B.3.5.1.<https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/etkinlikler/2024/12/26/donem-sonu-oda-muzigi-dinletisi>
- (3) B.3.5.1 <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/etkinlikler/2025/05/27/bahar-senligi-konseri>
- (3) B.3.5.1 <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/etkinlikler/2025/03/21/adiyaman-universitesi-devlet-konservatuvari-asik-veysel-turkuleri>
- (3) B.3.5.1 <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/etkinlikler/2024/05/31/cok-sesli-korusu-yasasin-cumhuriyet-konseri>

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Birimimizdeki öğretim elemanı ihtiyaçları, bölüm kurullarında yapılan değerlendirmeler sonucunda belirlenmekte ve Yönetim Kurulu kararı ile Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı'na bildirilmektedir. İlan ve atama süreçleri ise Üniversitemizin yürürlükte olan atama ve yükseltme kriterleri çerçevesinde gerçekleştirilir.

Kanıtlar

- (4)B.4.1.1.<https://personel.yok.gov.tr/documentFiles/17536926992.adiyamanuniversitesi.pdf>

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Birimimizde görev yapan öğretim elemanlarının mesleki ve akademik gelişimleri teşvik edilmektedir. Bu kapsamda öğretim elemanları ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay ve sanatsal etkinliklere katılmakta; bilimsel ve sanatsal alanlarda yayın, konser ve proje faaliyetleri yürütmektedir.

Kanıtlar

- (4)B.4.2.1.<http://sanatgunleri.cumhuriyet.edu.tr/>

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Müzikoloji alanında eğitim veren birimimizde 2025 yılı itibarıyla öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirme uygulaması bulunmamaktadır. Ancak bu konuda kurumsal düzenlemelere yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Güçlü Yönler

Eğitim programları, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (YÖYÇ) ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır.

Kuramsal ve uygulamalı derslerin dengeli biçimde tasarlanması, öğrencilerin hem akademik hem sanatsal gelişimini desteklemektedir.

AKTS uyumlu, esnek müfredat yapısı sayesinde öğrenciler farklı alanlardan seçmeli dersler alabilmektedir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemleri, alanın doğasına uygun olarak çeşitlendirilmiş (icra sınavı, repertuvar sunumu, proje, atölye vb.) ve rubriklerle desteklenmiştir.

Akademik danışmanlık sistemi aktif şekilde işlemekte; öğrencilerin bireysel gelişimleri yakından izlenmektedir.

Piyano laboratuvarı, konferans salonları ve kütüphane gibi güçlü fiziksel ve teknik altyapılar, eğitim kalitesini artırmaktadır.

Geliştirmeye Açık Yönler

Uzaktan veya karma (hibrit) öğrenme olanaklarının artırılmasıyla erişilebilirlik geliştirilebilir.

Öğrenci geribildirimlerinin analizi daha sistematik hale getirilip sonuçlar paydaşlarla düzenli biçimde paylaşılabilir.

Uygulamalı derslerde performans takibi ve gelişim ölçümlerinin dijital ortama taşınması iyileştirilebilir.

Yurt dışı değişim programları ve uluslararası akademik etkinliklere öğrenci katılımı artırılabilir. Müfredat güncellemeleri sürecine mezun ve dış paydaş katkısı daha fazla entegre edilebilir.

Sanatsal etkinliklerin (konser, dinleti, atölye vb.) daha geniş kitlelere ulaşması için tanıtım ve görünürlük çalışmaları güçlendirilebilir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

2026 yılında Ar-Ge faaliyetleriyle ilgili, Konservatuvarımızda mevcut durumun saptanması, duyurulması, yeni bilgi üretimi, bilgi birikiminin paylaşımı ve yaygınlaştırılması, geleceğe yönelik önerilerin oluşturulması konularında Araştırmaları Geliştirme (AGEK) komisyonu

oluşturulması, konservatuvar müdürlüğü tarafından kurulması konu ile ilgili bir toplantı yapılması düşünülmektedir.

C.1.2. İ ve dış kaynaklar

Birimimizde bu alana yönelik bir kaynak bulunmamaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Birimimizde yürütülmekte olan Doktora / Sanatta Yeterlik Programı bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Konservatuvarımızda Ar-Ge faaliyetleriyle ilgili, herhangi bir çalışma mevcut değildir. Araştırmaları Geliştirme (AGEK) komisyonunun 2025 yılı sonuna kadar Devlet Konservatuvarı müdürlüğü tarafından önerilmektedir. Komisyonun kurulmasından itibaren ilgili ğretim elemanlarının ve komisyon üyelerinin nerileri doğrultusunda yeni dönemde yapılması planlanan çalışmaların değerlendirilmesinin yapılması hedeflenmektedir.

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Devlet Konservatuvarımız ile iş birliği içerisinde olması planlanan ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşların araştırılması ve birlikte yapılacak çalışmaların değerlendirilmesi düşünülmektedir. Bu doğrultuda niversitemiz rektörlüğü Erasmus birim koordinatörlüğü ile görüşme yapılması planlanmaktadır.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Devlet Konservatuvarımız ğretim elemanlarının yaptıkları yayınlar, projeler, sunulan bildiriler, kitap yazarlıkları, verdikleri dersleri, dinleti ve konser etkinliklerini idari ya da akademik diğer faaliyetler özellikle yıl sonu yapılan akademik teşvik başvuru dosyalarında ayrıntılı olarak yer almaktadır. Ayrıca niversitemiz ABYS (3)(<https://abys.adiyaman.edu.tr/>) sistemi üzerinde de bu veriler sürekli olarak güncellenmektedir. Bu kapsamda yapılan çalışmaların düzenli olarak takip edilip iyileştirme çalışması yapılabilmesi için birimiz AGEK komisyonunun bölümlerle koordineli olarak çalışması, elde edilen sonuçların müdürlüğü rapor olarak sunulması önem taşımaktadır.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarımızın yaptıkları yayınlar, projeler, sunulan bildiriler, kitap yazarlıkları, verdikleri dersleri, idari ya da akademik diğer faaliyetleri ABYS (3)(<https://abys.adiyaman.edu.tr/>) zerinden takip edilerek performans değerlemelerinin yapılabilmesi için Bölüm Başkanlıklarının gerekli çalışmaları yapmaları sağlanmaktadır.

Güçlü Yönler

Bölüm ğretim elemanları, bilimsel araştırma ve sanatsal üretim faaliyetlerine aktif katılım göstermekte ve ulusal akademik platformlarda düzenli olarak yer almaktadır.

Araştırma-geliştirme faaliyetleri, eğitim-öğretim ve toplumsal katkı süreçleriyle entegre biçimde yürütülmektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar

Uluslararası düzeyde ortak araştırma ve yayın sayısının artırılması hedeflenmektedir.

Disiplinler arası araştırma projeleri için farklı fakülte ve bölümlerle daha güçlü iş birlikleri kurulabilir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Devlet Konservatuvarı kaynaklarını kullanırken ve kurumsal işleyişini belirlerken müzik alanındaki araştırma ve eğitim faaliyetlerinin yanı sıra toplumsal konularla ilgili; Bölgenin ve toplumun ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak müzik alanında sanatsal faaliyetler ve araştırmalar yapmak, bölgesel ve ulusal alanda gelişmeye ve kalkınmaya destek olmayı kurumsal politika olarak benimsemiştir. Bu bağlamda kurumsal kaliteyi esas alarak, birlikte çalışma kültürü ve takım ruhu içerisinde, toplum ve çevreye duyarlı, misyon ((3) D.1.1. <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/konservatuvarimiz/misyon-ve-vizyon>), vizyon ((3) D.1.2. <https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/konservatuvarimiz/misyon-ve-vizyon>), ve genel anlamda Kalite Politikasına ((3) D.1.3. [Kalite Politikamız | ADYÜ Toplam Kalite Yönetimi Koordinatörlüğü](#)) sahiptir.

Konservatuvarımız bünyesinde gerçekleştirilen tüm etkinlikler ücretsiz olarak halkımızın hizmetine sunulmaktadır. Bunun dışında konservatuvarımız, 2024 yılı içinde akademik personelimiz ve öğrencilerimiz tarafından organize edilen 6 adet sanatsal konser, dinleti vb. etkinliklerle hem üniversite içinde hem de üniversite dışındaki paydaşlara ve dezavantajlı gruplara katkı sağlamaya devam etmiştir.

Olgunluk Düzeyi: Birim özelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyon yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

D.1.2. Kaynaklar

Birimimizde toplumsal katkı projeleri için oluşturulmuş bir bütçe yoktur. Gerçekleştirilen projeler gönüllülük esasına göre yapılmaktadır. Birim bünyesinde bulunan ilgili teçhizat ve malzemeler topluma katkı sunacak tüm sanatsal faaliyetlerde kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: Birimimiz, toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

2024 yılında birimimiz tarafından toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında etkinlikler düzenlenmiştir. Planlanan ve gerçekleştirilen etkinliklerin izlenmesi ve değerlendirilmesi için konservatuvar müdürlüğü tarafından “Birim Etkinlik Koordinatörlüğü” (<https://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/tr/yonetim/komisyon-ve-koordinatorler>) kurulmuş olup tüm etkinlikler koordinatör tarafından takip edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Birim özelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

▪ (4) D.2.1.1. Etkinlik Bilgileri ve Afişler

- 1- (18.03.2024) Cumhuriyetimizin 100. Yılında “Türkülerle Çanakkale Zaferi” Konser Etkinliği
(<https://adiyaman.edu.tr/tr/haberler/2024/03/18/adyu-cumhuriyetimizin-100.-yilinda-turkulerle-canakkale-zaferi-konserine-ev-sahipligi-yapti>)
- 2- (03.04.2024) Bağlama Resitali Etkinliği
(<https://adiyaman.edu.tr/tr/haberler/2024/04/03/dr.-ogretim-uyesi-emirhan-gulerden-baglama-resitali>)
- 3- (21.05.2024) Yaylı Çalgılar Dinletisi
(<https://adiyaman.edu.tr/tr/haberler/2024/05/23/adiyaman-universitesinde-yayli-calgilar-konseri-duzenlendi>)
- 4- (31.05.2024) “Yaşasın Cumhuriyet” Konseri
(<https://adiyaman.edu.tr/tr/haberler/2024/06/01/adiyaman-universitesi-devlet-konservatuvvari-cok-sesli-korusu-tarafindan-yasasin-cumhuriyet-konseri-duzenlendi>)
- 5- (24.11.2024) Öğretmenler Günü Etkinlik Konseri
(<https://kampus.adiyaman.edu.tr/genel/2024/11/25/adiyaman-universitesinde-24-kasim-ogretmenler-gunu-etkinligi-duzenlendi>)
- 6- (25.11.2024) Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü Kapsamında “Kırılan Zincirler” Etkinliğinde Müzik Dinletisi
(<https://kampus.adiyaman.edu.tr/genel/2024/11/27/adiyaman-universitesinde-kirilan-zincirler-baslikli-farkindalik-etkinligi-duzenlendi>)

Güçlü Yönler

Bölüm, sanatsal etkinlikler (konser, dinleti, söyleşi, seminer) aracılığıyla topluma doğrudan katkı sağlamakta ve kültürel yaşamın zenginleşmesine katkıda bulunmaktadır.

Üniversite içi ve dışı etkinliklerde (konferans, festival, sempozyum vb.) öğretim elemanları ve öğrenciler aktif rol almaktadır.

Dezavantajlı öğrencilerin desteklenmesine yönelik sosyal sorumluluk yaklaşımı, kurumun toplumsal duyarlılığını güçlendirmektedir.

Gelişmeye Açık Alanlar

Bölgesel ve ulusal düzeyde paydaş çeşitliliği artırılarak daha geniş kitlelere ulaşılması sağlanabilir.

Sanatsal ve kültürel etkinliklerin görünürlüğü için dijital medya, sosyal ağlar ve basınla iş birliği geliştirilebilir.