



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

TANITIM KİTAPÇIĞI

2006

2026-2027

İÇERİK

- Bölümümüz
- Misyon & Vizyon
- Sanat Tarihi Bölümlerinin Önemi
- Neden Sanat Tarihi Bölümü?
- Mezunlarımızın İş İmkânları
- Merkezi Yerleştirmeye Göre En Yüksek ve En Düşük Yerleşme Puanlarımız
- Ders Kataloğumuz
- Faaliyetlerimiz
- Laboratuvarlarımız (Varsa)

2006

Bölümümüz

Sanat Tarihi Bölümümüz, 2007-2008 akademik yılında üniversitemizin ilk bölümlerinden biri olarak kurulmuş; 2008-2009 akademik yılında ise örgün öğretim programına öğrenci kabulüne başlamıştır. İslam Sanatı, Bizans Sanatı ve Genel Sanat Tarihi olmak üzere üç ayrı ana bilim dalında eğitim veren bölümümüzde, 2014 yılında ikinci öğretim programı açılarak öğrenci kabul edilmiş; ancak öğretim elemanı yetersizliği nedeniyle bu programa tekrar öğrenci alınamayarak 2018 yılında kapatılmıştır. Bölümümüz iki Doçent Doktor, iki Doktor Öğretim Üyesi, bir Öğretim Görevlisi Doktor ve iki Araştırma Görevlisinden oluşan akademik kadrosuyla eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

2006

Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Fuat ŞANCI

Bölüm Başkan Yardımcıları

Öğr. Gör. Dr. Ufuk GÖKARSLAN

Akademik Personeller

Türk ve İslam Sanatları Anabilim Dalı

Doç. Dr. Fuat ŞANCI

Bizans Sanatı Anabilim Dalı

Dr. Öğr. Üyesi Hülya COŞGUNARAS

Öğr. Gör. Dr. Ufuk GÖKARSLAN

Genel Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Doç. Dr. Turgay POLAT

Dr. Öğr. Üyesi Esra GÜNDOĞAN BALDIK

Arş. Gör. Dr. Murat GÜL

Arş. Gör. Dr. Abdurrahman AYDIN

Bölüm Sekreteri

Filiz ABACI KUTLU



2006

Misyon & Vizyon

Misyon

Sanat Tarihi bölümü olarak misyonumuz, geçmiş uygarlıkların tarihsel süreçte ürettiği kültürel ve sanatsal yapıtları, mimari mirası disiplinler arası yaklaşımlarla, bilimsel ve eleştirel bir bakış açısıyla inceleyerek, farklı tarihsel dönemler ve coğrafyalarla ilişkilendirilmiş sanat eserlerini derinlemesine analiz etmek ve anlamlandırmaktır. Bölüm, öğrencilere eleştirel düşünme, analiz ve araştırma yetkinlikleri kazandırarak, Sanat Tarihi alanındaki bilgi üretimini akademik çerçevede gerçekleştirmelerini ve bu bilgileri topluma aktarabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Ayrıca, Türkiye'nin kültürel mirasının belgelenmesi, korunması ve ulusal/uluslararası platformlarda tanıtılması süreçlerine katkıda bulunmak, Sanat Tarihi'ne dair evrensel bir anlayış geliştirmek ve kültürel miras bilincini toplumda

yaygınlaştırmak temel hedefler arasındadır. Bölüm, Sanat Tarihçilerinin kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarında etkin rol almasını teşvik ederek, bu alandaki bilimsel ve toplumsal sorumlulukları pekiştirmeyi amaçlamaktadır.



Vizyon

Sanat Tarihi Bölümü'nün vizyonu; ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, bilimsel üretkenliği yüksek, çağdaş yöntem ve teknolojilerini kullanan bir akademik birim olmaktır. Bölüm, sanat tarihini disiplinlerarası ve eleştirel bir yaklaşımla ele alan, kültürel mirasın korunmasına katkı sağlayan bir araştırma ve eğitim merkezi olmayı amaçlamaktadır. Temel hedefler arasında; mevcut sanat tarihsel bilgiyi yalnızca aktarmakla kalmayıp eleştirel biçimde sorgulamak, yeniden üretmek ve farklı disiplinlerle zenginleştirmek yer almaktadır. Öğrenciler, mesleki donanımın yanı sıra, kültürel mirasın korunmasına yönelik etik sorumluluk taşıyan, sanatın toplumsal işlevini kavrayan ve onu evrensel bir değer olarak gören, farklı kültürel kimliklere saygılı, kültürel mirasa duyarlı, etik değerlere bağlı, yaratıcı ve sorgulayıcı bireyler olarak yetiştirilmektedir. Ayrıca, uluslararası düzeyde sanat tarihi

ve diğer sosyal bilimler alanlarında etkin bir konum elde etmek ve eğitim kalitesini çağdaş bilgi teknolojileri ile sürekli güncelleyerek yükseltmek, kültürel değerlerin halk tarafından benimsenmesi ve korunması için de toplumsal katkı sağlamak bölümün öncelikli hedeflerindendir.



Sanat Tarihi Bölümlerinin Önemi

Sanat Tarihi, insanın maddeye biçim vererek kendini ifade etme çabasının, tarih öncesi çağlardan günümüze kadar geçirdiği gelişmeleri inceleyen temel bir disiplindir. Sanat eserleri, yalnızca estetik bir değer taşımakla kalmaz; aynı zamanda toplumların yaşam biçimlerini, inançlarını, kültürel kimliklerini ve uygarlıkların tarihsel gelişim çizgisini anlamamıza imkân tanır. Bu yönüyle Sanat Tarihi, geçmiş ile bugün arasında köprü kurarak, insanlık deneyiminin ortak mirasını görünür kılar.

Sanat Tarihi bölümleri, bu eserleri bilimsel ve eleştirel bir bakışla inceleyerek, toplumların sanatsal ve kültürel değerlerinin tarihsel bağlamda öğrenilmesine katkı sağlar. Aynı zamanda bu mirasın korunması, belgelenmesi ve gelecek nesillere aktarılması için gerekli bilinci oluşturur. Böylece Sanat Tarihi, hem akademik bilgi üretimine hem de toplumsal düzeyde kültürel miras bilincinin gelişmesine hizmet eden vazgeçilmez bir alan olarak önemini sürdürür.

Neden Sanat Tarihi Bölümü?

Adıyaman Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, öğrencilerine sanat eserlerini tarih öncesi çağlardan günümüze kadar tarihsel süreç içinde anlamlandırma imkânı sunar. Bölümümüz, yalnızca teorik bilgi vermekle kalmayıp, öğrencilere geniş bir kültürel perspektif kazandırarak sanata bütüncül bir bakış geliştirmelerini sağlar. Ayrıca, taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarını koruma, değerlendirme ve araştırmada etkin rol alabilecek donanımlı bireyler ve araştırmacılar yetiştirmeyi amaçlar. Bu sayede öğrencilerimiz, hem akademik alanda hem de kültürel mirasın korunması ve topluma aktarılmasında aktif ve sorumlu bir rol üstlenme fırsatına sahip olur.

Mezunlarımızın İş İmkânları

Mezunlarımız, Türkiye’de Sanat Tarihi eğitiminin verildiği üniversitelerde öğretim elemanı / araştırma görevlisi olabilmekte; Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı müze ve koruma kurullarında; Milli Eğitim Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, valilikler, belediyeler gibi devlet kurumlarında, kütüphane ve arşivlerde iş olanağı bulabilmektedirler.

2006

**Merkezi Yerleştirmeye Göre En Yüksek ve En Düşük
Yerleşme Puanlarımız**

En yüksek: SÖZ- 336,07083

En düşük: SÖZ- 237,50329

2006

Ders Kataloğumuz

1. Yarıyıl (Güz)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT101	SANAT TARİHİNE GİRİŞ 1	4	Zorunlu
SNT 117	SANAT TARİHİNDE TEKNİK ÇİZİM VE RÖLÖVE I	3	Zorunlu
SNT116	MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI	3	Zorunlu
SNT 119	OSMANLI TÜRKÇESİ SANAT TARİHİ METİNLERİ I	3	Zorunlu
SNT111	ORTAÇAĞ İSLAM SANATI 1	3	Zorunlu
SNT113	BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ 1	4	Zorunlu
TBT101	TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ	3	Zorunlu
TD101	TÜRK DİLİ 1	2	Zorunlu
AİİT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ 1	2	Zorunlu
YD101	YABANCI DİL 1	3	Zorunlu
Yarıyıl Toplamı :		30	
2. Yarıyıl (Bahar)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT102	SANAT TARİHİNE GİRİŞ 2	4	Zorunlu
SNT 118	SANAT TARİHİNDE TEKNİK ÇİZİM VE RÖLÖVE II	3	Zorunlu
ARK102	KLASİK ARKEOLOJİYE GİRİŞ	6	Zorunlu
SNT 122	OSMANLI TÜRKÇESİ SANAT TARİHİ METİNLERİ II	3	Zorunlu
SNT112	ORTAÇAĞ İSLAM SANATI 2	3	Zorunlu
SNT110	İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI	3	Zorunlu
SNT114	MESLEKİ BİLGİSAYAR UYGULAMALARI	3	Zorunlu
TD102	TÜRK DİLİ 2	2	Zorunlu
AİİT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ 2	2	Zorunlu
YD102	YABANCI DİL 2	3	Zorunlu
SNT120	KARİYER PLANLAMA	1	
Yarıyıl Toplamı :		33	
3. Yarıyıl (Güz)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT201	OSMANLI SANATI 1	4	Zorunlu
SNT203	ANADOLU SELÇUKLULARI SANATI 1	4	Zorunlu
SNT215	ORTAÇAĞ İSLAM SANATI 3	3	Zorunlu
SNT209	BİZANS SANATI 1	3	Zorunlu
SNT211	AVRUPA SANATI 1	4	Zorunlu
SEÇ 1	SEÇMELİ DERS HAVUZU (3 DERS SEÇİLECEK)		

SNT253	TÜRK SANATINDA MOTİF VE SEMBOLLER (MESLEKİ SEÇMELİ DERS I)	4	Seçmeli
SNT257	ESKİ ANADOLU KENTLERİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS I)	4	Seçmeli
SNT259	ANTİK DÜNYADA SANAT I (MESLEKİ SEÇMELİ DERS III)	4	Seçmeli
SNT 205	ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI I (MESLEKİ SEÇMELİ DERS III)	4	Seçmeli
SNT261	OSMANLI TÜRKÇESİ SANAT TARİHİ METİNLERİ III (MESLEKİ SEÇMELİ DERS V)	4	Seçmeli
ARK107	SERAMİK TEKNOLOJİSİ VE ARKEOMETRİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS V)	4	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		30	

4. Yarıyıl (Bahar)

Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT202	OSMANLI SANATI 2	4	Zorunlu
SNT204	ANADOLU SELÇUKLULARI SANATI 2	4	Zorunlu
SNT216	ORTAÇAĞ İSLAM SANATI 4	3	Zorunlu
SNT210	BİZANS SANATI 2	3	Zorunlu
SNT212	AVRUPA SANATI 2	4	Zorunlu
SEÇ 2	SEÇMELİ DERS HAVUZU (3 DERS SEÇİNİZ)		
SNT254	TÜRK MİMARİSİNDE FİGÜRLÜ BEZEME (MESLEKİ SEÇMELİ DERS II)	4	Seçmeli
SNT256	MODERN ŞEHİRCİLİK VE TARİHİ KENT DOKUSU (MESLEKİ SEÇMELİ DERS II)	4	Seçmeli
SNT258	ESKİ ANADOLU SERAMİKLERİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS II)	4	Seçmeli
SNT206	ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI II (MESLEKİ SEÇMELİ DERS IV)	4	Seçmeli
SNT260	ANTİK DÜNYADA SANAT II (MESLEKİ SEÇMELİ DERS IV)	4	Seçmeli
SNT262	OSMANLI TÜRKÇESİ SANAT TARİHİ METİNLERİ IV (MESLEKİ SEÇMELİ DERS VI)	4	Seçmeli
ARK216	ANADOLU MÜHÜR SANATI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS VI)	4	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		30	

5. Yarıyıl (Güz)

Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT301	OSMANLI SANATI 3	4	Zorunlu
SNT303	ANADOLU SELÇUKLULARI SANATI III	4	Zorunlu
SNT307	BİZANS SANATI III	3	Zorunlu
	ORTAK SEÇMELİ DERS	5	Seçmeli
SEÇ 3	SEÇMELİ DERS HAVUZU (4 DERS SEÇİLECEK)		
SNT355	BİZANS RESİM SANATI 1 (MESLEKİ SEÇMELİ DERS VII)	4	Seçmeli
SNT359	SANAT VE ESTETİK (MESLEKİ SEÇMELİ DERS VII)	4	Seçmeli
SNT305	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI 1(MESLEKİ SEÇMELİ DERS IX)	4	Seçmeli
SNT353	TÜRK ÇİNİ VE SERAMİK SANATI(MESLEKİ SEÇMELİ DERS IX)	4	Seçmeli
SNT361	TÜRK MİNYATÜR SANATI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XI)	4	Seçmeli
SNT363	İSLAM SERAMİK SANATI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XI)	4	Seçmeli

SNT367	SANAT KURAMLARI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XIII)	4	Seçmeli
SNT309	AVRUPA SANATI III (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XIII)	4	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		32	

6. Yarıyıl (Bahar)

Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT302	OSMANLI SANATI 4	4	Zorunlu
SNT304	ANADOLU SELÇUKLULARI SANATI 4	4	Zorunlu
SNT308	BİZANS SANATI IV	3	Zorunlu
SNT374	SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ	4	Zorunlu
	ORTAK SEÇMELİ DERS	5	Seçmeli
SEÇ	SEÇMELİ DERS HAVUZU (3 DERS SEÇİLECEK)		
SNT366	BİZANS RESİM SANATI II(MESLEKİ SEÇMELİ DERS VIII)	4	Seçmeli
SNT 368	GÜNÜMÜZ DÜNYA SORUNLARI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS VIII)	4	Seçmeli
SNT306	GELENEKSEL EL SANATLARI 2 (MESLEKİ SEÇMELİ DERS X)	4	Seçmeli
SNT362	TÜRK DOKUMA SANATI(MESLEKİ SEÇMELİ DERS X)	4	Seçmeli
SNT310	AVRUPA SANATI IV (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XII)	4	Seçmeli
SNT370	ORTAÇAĞ'DA GÜRCÜ VE ERMENİ SANATI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XII)	4	Seçmeli
SNT358	SANAT TARİHİNDE METİN İNCELEME VE YAYIN ELEŞTİRİSİ(MESLEKİ SEÇMELİ DERS XIV)	4	Seçmeli
SNT 372	HAT SANATI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XIV)	4	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		32	

7. Yarıyıl (Güz)

Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT401	OSMANLI SANATI 5	4	Zorunlu
SNT403	ANADOLU SELÇUKLULARI SANATI 5	4	Zorunlu
SNT413	BİTİRME TEZİ I	2	Zorunlu
	ORTAK SEÇMELİ DERS	5	Seçmeli
SEÇ	SEÇMELİ DERS HAVUZU (4 DERS SEÇİLECEK)		
SNT461	AVRUPA ETKİSİNDE TÜRK RESİM SANATI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XV)	4	Seçmeli
SNT467	TÜRK KONUT MİMARİSİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XV)	4	Seçmeli
SNT463	ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI I (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XVII)	4	Seçmeli
SNT465	BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI SANATI I (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XVII)	4	Seçmeli
SNT409	MÜZEOLJİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XIX)	4	Seçmeli
SNT453	MESLEKİ YABANCI DİL(MESLEKİ SEÇMELİ DERS XIX)	4	Seçmeli
SNT405	TÜRK SARAY MİMARİSİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XXI)	4	Seçmeli
SNT455	NUMİZMATİK (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XXI)	4	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		31	

8. Yarıyıl (Bahar)			
Kodu	Ders Adı	AKTS	Z/S
SNT402	OSMANLI SANATI 6	4	Zorunlu
SNT404	ANADOLU SELÇUKLULARI SANATI 6	4	Zorunlu
SNT414	BİTİRME TEZİ II	2	Zorunlu
	<i>ORTAK SEÇMELİ DERS</i>	<i>5</i>	<i>Seçmeli</i>
<i>SEÇ</i>	<i>SEÇMELİ DERS HAVUZU (4 DERS SEÇİLECEK)</i>		
SNT452	ÇAĞDAŞ TÜRK PLASTİK SANATLARI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XVI)	4	Seçmeli
SNT406	BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI SANATI II (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XVI)	4	Seçmeli
SNT472	ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI II(SEÇMELİ XVIII)	4	Seçmeli
SNT454	SANAT ELEŞTİRİSİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XVIII)	4	Seçmeli
SNT478	BİZANS KÜÇÜK EL SANATLARI (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XVIII)	4	Seçmeli
SNT464	XX. YÜZYIL TÜRK MİMARİSİ(MESLEKİ SEÇMELİ DERS XX)	4	Seçmeli
SNT458	TÜRK KÜLTÜR TARİHİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XX)	4	Seçmeli
SNT476	TÜRK SANATINDA MAHALİ ÜSLUP (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XXII)	4	Seçmeli
SNT474	TÜRK MİMARİSİNDE SU YAPILARI(MESLEKİ SEÇMELİ DERS XXII)	4	
SNT 466	İŞARET DİLİ (MESLEKİ SEÇMELİ DERS XXII)	4	Seçmeli
Yarıyıl Toplamı :		31	
AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sistemi			
Z/S: Zorunlu/Seçmeli			

2006

Sanat Tarihi Bölümü

Faaliyetlerimiz

Öğrencilerimizin öğrenim hayatları boyunca edindikleri teorik bilgileri uygulama alanlarıyla ilişkilendirebilmeleri, çevrelerindeki sanatsal ve kültürel varlıklara yönelik farkındalık geliştirebilmeleri, derslerde ele alınan yapıt ve mekânları yerinde deneyimleyerek pratik bilgi ve beceri kazanmaları amacıyla, imkânlar ölçüsünde sanat atölyeleri, müzeler, sit alanları, arkeolojik kazı alanları ve yerleşimlere bölüm gezileri düzenlenmektedir.

2006



Bunun yanı sıra, öğrencilerin bölüm akademisyenlerinin yürütücülüğünü yaptığı yüzey araştırmaları ile bölümün dâhil olduğu arkeolojik kazı çalışmalarına katılımları teşvik edilmekte; teorik bilgilerini arazi deneyimleriyle pekiştirmeleri, kültürel mirasın belgelenmesi ve

değerlendirilmesine ilişkin süreçleri yerinde gözlemlmeleri ve mesleki yetkinliklerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Bölümümüzün bilimsel etkileşimini ve akademik çeşitliliğini artırmak amacıyla, her yarıyıl farklı üniversitelerden bilim insanları ile iç ve dış paydaşların katılımıyla konferans, panel ve söyleşiler gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir. Sanat Tarihi ve ilgili disiplinlerde uzmanlaşmış isimlerin katılımıyla düzenlenen bu etkinlikler aracılığıyla öğrencilerimizin farklı bakış açıları, güncel yaklaşımlar ve mesleki deneyimlerle tanışarak akademik vizyonlarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.





Ayrıca öğrencilerimizin bilimsel araştırma ve proje geliştirme becerilerini güçlendirmek üzere proje destek programlarına katılımları teşvik edilmektedir. Bu kapsamda ÜNİDES ve TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı gibi desteklerden yararlanmaları teşvik edilerek araştırma kültürü kazanmaları, akademik üretim becerilerini geliştirmeleri ve uzmanlık alanlarına yönelik özgün çalışmalar yürütmeleri amaçlanmaktadır.

Bölümümüzümüz öğretim elemanları tarafından yürütölmekte olan ve dahil olunan projeler, kazı ve yüzey araştırmaları

Doç. Dr. Turgay Polat:

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü:Malatya Kırk Kardeşler Mezarlığı Kazısı (Bilim Heyeti Üyesi)

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü: Şanlıurfa Kalesi Kazısı (Kazı başkan yardımcısı)

Dr. Öğr. Üyesi Hülya Coşgunaras:

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü: İhlara Vadisi Örenyeri Bizans Dönemi Yerleşimleri Yüzey Araştırması (Proje Yürütücüsü)

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü: Anemurium Antik Kenti Kazısı
(Bilim Heyeti yesi)

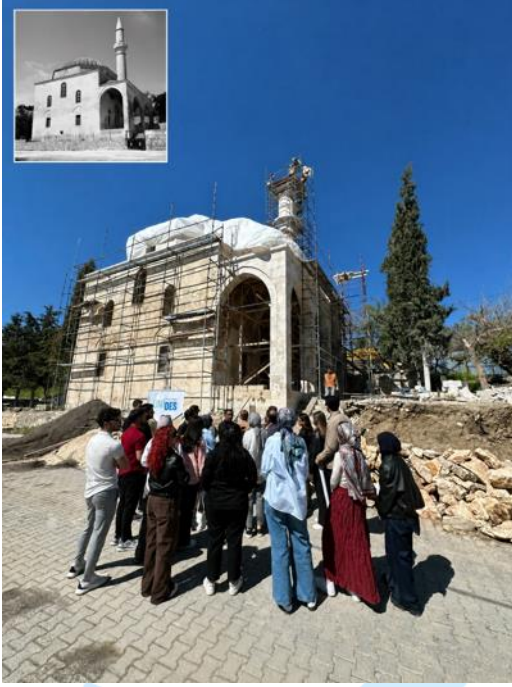
Adıyaman Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi: İhlara Vadisi renyeri Yaprakhisar Yerleřimi Yüzey Araştırması (proje yürütücüsü)

Bölümümüz ęrencileri tarafından yrtlmekte olan projeler

ÜNİDES:

Proje: Deprem ncesi ve Sonrası: Adıyaman'da Tarihî Yapıların Mekânsal Belleęi

2006



TÜBİTAK 2209-a:

Proje: Adıyaman Üniversitesi Öğrencilerinde Kültürel Miras Bilinci

Proje: Adıyaman Kent Mirasında Erken Cumhuriyet Dönemi İzleri: Eski Askerlik Şubesi ve Cumhuriyet İlkokulu'nun Deprem Sonrası Durumu

2006



Adres:

Adiyaman Üniversitesi (ADYÜ)
Fen Edebiyat Fakültesi
Sanat Tarihi Bölümü
Kat: 2

02040, Merkez / ADIYAMAN

Telefon: +90 (416) 223 1775

Faks: +90 (416) 223 1774

İnternet: <https://fenedebiyat.adiyaman.edu.tr/tr/bolumler/sanat-tarihi-bolumu>